

Auf der vietnamesischen Insel Phu Quoc entdeckte **Reimund Schmidt-De Caluwe** einen Lotusteich nach einem Regenfall, dessen dichten Blätterbewuchs er mit einem ausgeprägten Sinn für die unterschiedlichen Formen und Strukturen von oben fotografierte. Er unterstreicht damit auf schlichte und zugleich eindringliche Art und Weise die Anmut dieser ästhetischen Wasserpflanzen. „Reizvoll waren die Reste des gerade gefallenen Regens, die auf den Blättern unterschiedliche Formen bilden und so Kontrastpunkte setzen. Es wurde ein enger Bildausschnitt gewählt, um den Schwerpunkt auf die Formen zu legen.“

